



Tres Tigres Tristes

La ilusión de un cuento en el buzón



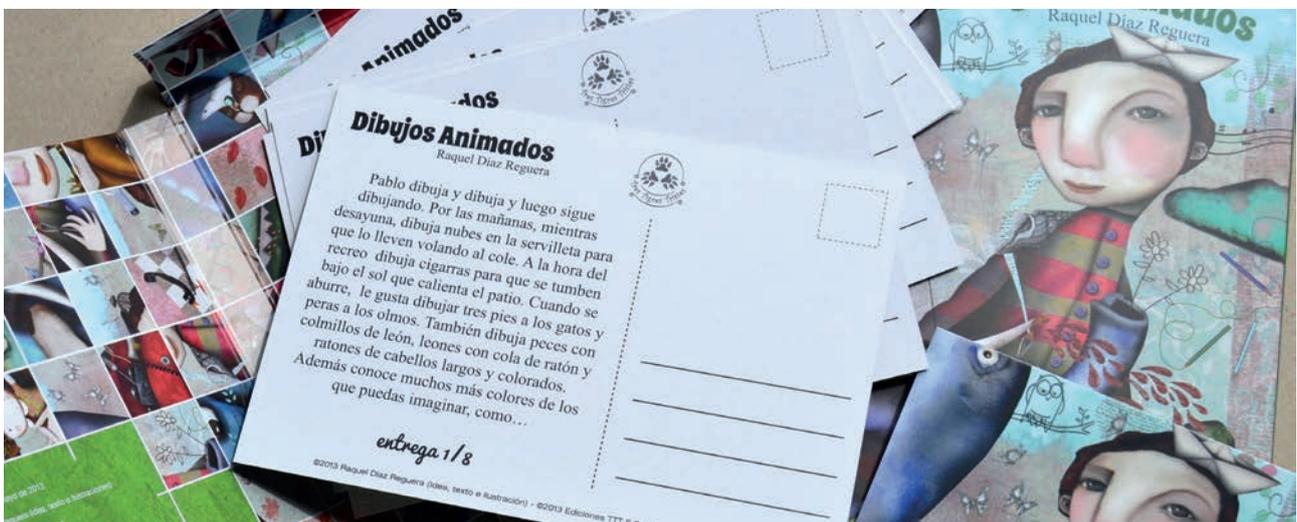
Con 8.000 ejemplares vendidos, y 64.000 cartas enviadas por todo el mundo, de España a Suiza, de Chile a Perú, los **Cuentos por Correo** alcanzan su 3ª edición y se reimprimen con un nuevo formato más sólido y atractivo. Esta idea original de la escritora e ilustradora **Raquel Díaz Reguera**, editada por Tres Tigres Tristes desde el 2013 .

En un momento en el que la mayoría de las comunicaciones son tecnológicas, y en los buzones familiares recibimos poco más que facturas y publicidad, la editorial Tres Tigres Tristes celebra el éxito de los **Cuentos por Correo** con una nueva edición de este singular proyecto ideado en 2013 por la autora sevillana Raquel Díaz Reguera.

Cada una de las propuestas de los **Cuentos por Correo** está dividida en ocho entregas numeradas a modo de postal, que deben ser enviadas a sus destinatarios y que, una vez reunidas, completan el cuento y la ilustración final.

Este divertido experimento nació de la propia experiencia de Raquel Díaz Reguera con sus hijos y, a lo largo de estos años de vida, se ha demostrado que

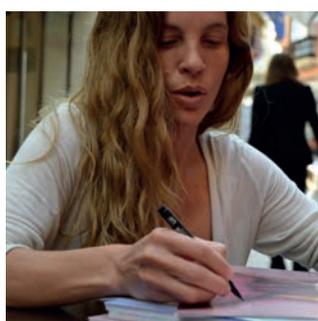
CUENTOS POR CORREO
9 postales / caja 13 X 18 cm.
P.V.P: 9,90 €



generan una experiencia familiar en torno a la literatura y la lectura. No sólo porque se trata de un formato poco convencional, sino porque, a través del juego, de la espera y de la idea de construcción, se estimula la creatividad, la expectación y las emociones de los más pequeños de la casa.

Los cuentos infantiles que forman parte de la colección son *Un deseo gigante*, también disponible en su versión en catalán, *El bolso rojo*, *El ratón más grande del mundo* y *Dibujos animados*.

Y otros dos títulos enfocados para lectores a partir de 14 años: *La doncella, el vestido y el amor*, y *Lunes y sin embargo viernes*.



Raquel Díaz Reguera Nace en Sevilla en 1974, ciudad donde reside en la actualidad. Desde pequeña el dibujo se convierte en una de sus pasiones, por lo que estudia Bellas Artes y completa su formación con cursos de diseño gráfico e ilustración digital.

Firmó su primer contrato editorial con Universal Music Publishing, y escribió letras para Victor Manuel, Pastora Soler, Noa, Zuchero, Nek, Alba Molina, Alejandro Sanz, Chayanne, Miguel Ríos y Pastora Vega.

En 2010, mientras trabaja como diseñadora gráfica, publica su primer álbum ilustrado, *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?* (Thule), éxito tras el cual, y en tan solo unos años, le siguen numerosos títulos.

Compagina su papel de madre con su faceta de creadora todoterreno: continúa ilustrando y fabulando, escribe letras de manera esporádica y prepara su incursión en el mundo de la novela y el teatro.